

## Vyjádření Spolku Skutek k akci Mánes krvácí

Spolek Skutek podporuje akci Mánes krvácí zorganizovanou skupinou Bolt 958. Galerie Mánes skomírá a Nadace českého výtvarného umění dlouhodobě jedná v rozporu s původní ideou spolkové činnosti a nepodílí se na dění na umělecké scéně. Je evidentní, že současné vedení NČVU nejen nebylo schopno vyrovnat se s problematickou majetkovou transformací 90. let 20. století, ale především neplní vlastní poslání „být jednou z nejvýznamnějších nadací v České republice“ a "celoročně pořádat ve výstavní místnosti Mánes výstavy moderního a současného umění".

Současné a moderní umění hraje v programu výstavní síně Mánes marginální roli. Namísto původní kulturně-společenské mise budovy, se program řídí nekoncepční dramaturgií skládající se z netransparentních pronájmů výhradně komerčním subjektům, případně výtvarníkům, kteří jsou ochotni využívat původní spolkové prostory za nestandardní podmínek. Tuto situaci považujeme za neudržitelnou a opakovaně jsme vyzývali vedení nadace k zahájení kroků vedoucích k nápravě dlouhodobě neutěšené situace. Připomínáme, že NČVU na výzvy dnešní umělecké scény nereaguje. V roce 2013 byla uměleckými profesionály demokraticky zvolena stínová rada v rámci iniciativy Mánes umělcům, která se neúspěšně pokoušela vstoupit do struktury nadace. NČVU sice v médiích přislíbila vést dialog se svými kritiky, její počínání však bylo zcela opačné.

Galerie Mánes by měla být prestižním výstavním prostorem představujícím současné umění. Aktuální stav však opakovaně dokazuje, že živí vztah nadace i galerie k umění, zastihuje pejorativní zájem o komerčního využití budovy. Mánes není a nemá být výhradně soukromým subjektem. Dnes se však podobným způsobem chová a současné umění pro něho plní pouze roli rukojmího, který nemá příliš jiných možností, než se vyjadřovat akcemi typu – Mánes krvácí!

Výbor Spolku Skutek

V Praze, dne 15. 8. 2017