

## *Jiří Valoch*

Spolek Skutek nominoval na Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění kurátora, kritika a umělce Jiřího Valocha.

Jedná se o výraznou osobnost působící na umělecké scéně od 60. let po současnost. Cenu si zaslouží nejen za svou vlastní tvorbu, kterou lze označit jako poučenou konceptuálními přístupy a zaměřenou na práci s textem, ale také za výraznou publicistickou a kurátorskou činnost, která rámovala kariéru nejednoho umělce.

Valoch je vpravdě renesanční osobností – působil jako teoretik, kritik, publicista, kurátor výstav, autor experimentální poezie, konceptuálních akcí či textových a objektových instalací. Byl důležitým iniciátorem kulturního dění v Brně, ale jeho vliv zdaleka přesáhl lokální dění. Byl rovněž sběratelem, který již v roce 2002 daroval Národní galerii v Praze soubor přesahující tři tisíce děl a letos Moravské galerii věnoval další část své cenné sbírky. Domníváme se, že jeho klíčová role pro české výtvarné umění nebyla dosud dostatečně doceněna. Je to dluh, který by česká kultura měla splatit.

Jiří Valoch (1946 v Brně) studium na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity zakončil prací o vizuální a fónické poesii, od 70. let působil jako kurátor v Domě umění města Brna. Zde připravil výstavy Adrieně Šimotové, Luděkovi Novákovi nebo Jiřímu a Běle Kolářovým. Spolupracoval také na neoficiálních výstavách, samizdatových katalozích a sbornících. Je autorem několika monografií a řady katalogových textů. Jeho sbírka čítá stovky kreseb a prací na papíře dokumentující československé umění druhé poloviny 20. století.