



Zápis ze schůze výboru Spolek Skutek

Datum: 6.3.2023

Účast: Alena Kunicová, Jiří Ptáček, Johana Lomová, Jitka Hlaváčková, Tomáš Hruza, Tereza Velíková, Karolína Vojáčková, Šimon Kadlčák (host)

- 1) **4+4 dny v pohybu.** Marek Meduna v rámci Dobré praxe navrhuje téma spolkové činnosti, pozvat zástupce dalších spolků. Proběhne schůzka k programu (Alena K.). Formát setkání v rámci 4+4 dnů spíše neveřejná akce, networking. V rámci 4+4 dnů v pohybu by měl proběhnout i večírek k 10 letům Spolku Skutek – Jirka bude informovat o datech, které nám nabídnou.
- 2) **Status umělce** – debata – prezentování výstupů dotazníku. Termín 4. 4. od 18.00 v Pekárně. Ze strany respondentů je zájem o představení sebraných dat. Proběhla diskuze o možnostech protestů před MKČR. Johana přepošle informace a výbor bude dál pracovat na organizaci debaty. K organizaci debaty svolá Johana L. schůzku (Jitka Hlaváčková., Alena Kunicová, Michal Adamovský, Anežka Bartlová)
- 3) **Brno granty** – Jiří P. napsal Výboru dopis ohledně rozdělení brněnských grantů. Nezdá se mu, že se jedná o systémový tlak na nezávislou kulturu. Šimon Kadlčák informoval o situaci, zdůraznil vysoké procento neúspěšných žadatelů (jen 39 procent bylo úspěšných), směřuje k diskontinuitě. Nejedná se o politický tlak, ale o nedokonalost nastavení systému (hodnotí se návštěvnost, růst, zvětšování, popularita. Vznikne otevřený dopis reagující na nastalou situaci, proběhne informativní schůzka s komisařkami. Cílem upozornit na to, co se stalo a na to, v čem tkví mezery v systému a k navržení možných změn. Jiří P. mělo by zaznít, proč propadly instituce, které neuspěly (podle posudků se kvalita nezhorsila). Zdůraznil, že zřejmý trend je podpořit nižší počet podpořených projektů, ale vyššími částkami. Překvapivá je ovšem vysoká hranice 25 bodů z celkem 30 možných bodů pro podporu projektů. Problematické je především letošní poškození 4AM.
Mechanické naplňování principů je problematické, malá škála pro úspěšnost. Problematické je míchání žádostí s malým a velkým rozpočtem. V současné situaci se poměřují nepoměřitelné. Není možné snížit již rozdělené částky. Je ale možné žádat o mimořádnou dotaci.
Šimon Kadlčák – nerozdělili se všechny peníze na výtvarné umění, protože část projektů se mechanicky nedostalo ani do druhého kola.
Výbor je přesvědčen, že důležité je nezpochybňovat práci odborných komisí, ale zaměřit se na vytvořený systém hodnocení, jeho nedostatky a způsob využívání.
Šimon Kadlčák pošle dopis k případné podpoře (kontakt přes Jiřího Ptáčka).
- 4) **Procento na umění** – schůzka ještě neproběhla. Jiří Ptáček navrhne termín, jedná se o širší skupinu lidí, proto je nutné organizovat s velkým předstihem. Nabídka termínu 21. 3. Karolína V. zdůraznila celorepublikový dopad tématu. Nechce, aby se téma soustředilo jen na Prahu.
- 5) **Art reuse a ateliéry v škole na Praze 3** – Vincek Vincenek má představu, že do 13.3. budou ateliéry rozdané. Zatím nabízíme ateliéry členské základně, 13.3. by se nabídka měla rozšířit dalším (newsletter a facebook). Předtím ještě jedna připomínka členské základně. Je nutné nastavit řád a ne každý, kdo se přihlásí, prostor dostane. Ve čtvrtek od 10.30 bude prohlídka ateliérů. Budeme vypracovávat etický řád. Prostor poskytne místo i pro schůzky Skutku. Mothers se s Vinckem nedomluvíly.

Příští schůze výboru bude 20.3.2023 17:30 v Kavárně na Boršově.

Zapsala Johana Lomová, ověřila Alena Kunicová