

Zápis z jednání Výboru Spolku Skutek ze dne 8. 1. 2024

Přítomní: Jitka Hlaváčková, Katarína Hládeková, Tomáš Hruža, Johana Lomová, Jiří Ptáček, Zuzana Štefková

Nepřítomní: Alena Kunicová, Tereza Velíková

1. Ministerský návrh Statusu umělce

J. Lomová a J. Hlaváčková referovaly o předání ministerského návrhu Statusu umělce k mezirezortnímu připomínkovému řízení (do 9. 1.). Návrh považují za zcela nedostačující, neobsahuje výsledky práce oborových skupin. Vyžaduje reakci. Měl by vzniknout stručný výtah a medializovat ho. J. Hlaváčková napíše J. Bakulemu z Kulturní a kreativní federace ohledně slazení postupu. 10. 1. vneseme dotaz na to, jaké připomínky MK dostalo od jiných rezortů.

2. Kodex Férové odměňování

J. Hlaváčková oslovila Ivu Javorskou a Michala Adamovského. V březnu se setkají.

3. Zápis z Valné hromady: volby do výboru a další úkoly

Během týdne provedeme poslední revizi předložených podkladů. J. Ptáček rozešle zápis z Valné hromady s výzvou k nominacím do Výboru. Osloveni budou i končící členky a členové Výboru (A, Kunicová), K. Hládeková, J. Lomová, Z. Štefková) a osoby, které již byly osloveny ke kandidatuře na Valné hromadě. Směřujeme k 11-člennému výboru. Nominace budou možné do konce ledna. Následovat bude volba formou online

4. Cena Věry Jirousové

J. Ptáček seznámil Výbor se potřebami Ceny Věry Jirousové: odchodem stávající ředitelky Evy Skopalové, hledáním její náhrady a nutností zapojit se výrazněji do fungování spolku. Před jednáním spolku CVJ dne 11. 1. Výbor nominoval kandidátky Markétu Hrehorovou Evu Slabou a Agátu Hrnčířovou. Zapojení Skutku do fungování CJV však přenechává nově složenému výboru po volbách.

5. Zrušení ateliéru UMPRUM

Debata o případném vyjádření se k zamýšlenému zrušení Ateliéru intermédií na VŠUP a jeho nahrazením odlišně zaměřeným ateliérem nepřinesla závěry, které by sloužily jako pádné argumenty pro zachování ateliéru ve stávající podobě.

6. Zrušení pořadu Artmix

Na základě podnětu J. Chytilové ve věci rušení pořadu Artmix se Spolek Skutek dohodl na napsání dopisu řediteli ČT, který zdůrazní potřebu zachovat prostor pro segment výtvarného umění ve veřejnoprávním médiu. Návrh znění vypracuje J. Ptáček

7. Žádost NIPOS o konzultaci Výkazu o profesionálním umění

Ve věci aktualizace seznamu respondentů (výstavních síní atd.) Výbor doporučuje NIPOSu bližší součinnost s Ministertvem školství ČR a využití Ragistru uměleckých

výstupů (RUV). J. Ptáček zašle seznam institucí vypracovanou pro RUV a bude jednat o další případné schůzce.

8. Dopis ohledně transparency výběrového řízení na ředitel/ku Galerie Rudolfinum

Dopis nebyl odeslán vzhledem k tragickým událostem na blízké FF UK. Art Antiques zveřejnil (neúplný) seznam kandidátů/ek. Dopis musíme podle těchto informací upravit, nicméně je Výborem nadále preferováno, abychom společně oslovili ředitele České filharmonie a všechny kandidující osoby kvůli zveřejnění jejich projektů. Návrh znění předloží J. Ptáček. Pro novou ředitelku by text měl být přeložen do anglického jazyka. Paní ředitelku zároveň vyzveme k účasti na jarní debatě o budoucím směřování Rudlofina.

Výbor stanovil datum dalšího setkání na 5. února 2024.

Zapsal: Jiří Ptáček

Ověřila: Jitka Hlaváčková