

Zápis z jednání Výboru Spolku Skutek ze dne 19. 2. 2024

Přítomní: Jitka Hlaváčková, Jiří Ptáček, Jana Bernartová, Alena Kunicová, Tereza Velíková, Zuzana Štefková, Johana Lomová

Nepřítomní: Tomáš Hruza, Katarína Hládeková

Provozní agenda:

1. Aktualizovány a doplněny hesla k admin rozhraní webu spolku. Opraveny chyby na úvodní stránce.
2. **Volby do výboru + info z valné hromady a účetní uzávěrka za rok 2023**
 - a) Alena Kunicová finalizuje dokument včetně účetní uzávěrky
 - b) Jiří Ptáček nebo Jitka Hlaváčková rozešle členské základně
 - c) Převolujeme 1/3 výboru (Jana Bernartová, Tereza Velíková, Zuzana Štefková (zkontrolovat)
 - d) Bude rozeslán Google formulář: 1) volba 5 členů výboru 2) schválení výroční zprávy za rok 2022/2023 3) schválení finanční uzávěrky za rok 2023

Ideová agenda:

1. **Ministerský návrh Statusu umělce.** Stále platí, že návrh statusu umělce ze strany MKČR je pro umělce a umělkyně (paradoxně) nevýhodný – tedy že situaci nelepší, ale svými požadavky uměleckou praxi/výkon povolání značně komplikuje.

Návrh zákona, kterým se mění zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění zákona č. 227/2009 Sb., a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů
<https://odok.cz/portal/veklep/material/pripominky/KORNCY8KLQZN/>

2. **Výzva k zachování současných aktivit v ostravském Bauhausu do doby, než budeme znát výsledek urbanistické soutěže na danou lokalitu a konkrétní záměr pro místo, kde dnes Bauhaus stojí.**

https://www.petice.com/bauhaus_koncit_nemusi?fbclid=IwAR0RZZrJKvDpf7wi_VKQyvPWOnzRDWxly7O6R1dkciKlkXZYuipO-vDVaZds

Souhlasíme a sdílíme.

3. „Otvorená Kultúra! je nestranícka občianska iniciatíva kultúrnej obce z celého Slovenska. Spája zástupkyne a zástupcov inštitúcií zriaďovaných mestami, samosprávami a štátnou správou, i nezriaďovaných organizácií, ako aj nezávisle pôsobiace kultúrne pracovníčky a pracovníkov. Prepája aktérov a aktérky z odvetví audiiovizie, ochrany kultúrneho dedičstva, vizuálneho umenia, tanca, hudby, divadla, literatúry, architektúry, dizajnu, folklóru a ďalších oblastí kultúry a kreatívnych odvetví.

Iniciatíva priamo nadväzuje na Otvorenú výzvu na odstúpenie ministerky kultúry Martiny Šimkovičovej, zverejnenú 17. 1. 2024 a ukončenú 26. januára 2024, ktorú podpísalo viac ako 180 tisíc osôb.

Otvorená Kultúra! vznikla v reakcii na aroganciu a nekompetentnosť súčasného riadenia ministerstva kultúry. Jej dlhodobým cieľom je poukazovať na širšie problémy kultúrnej politiky a prepájať aktérky a aktérov rôznych odvetví kultúry naprieč Slovenskom. Budeme protestovať voči akýmkoľvek mocenským zásahom v kultúre, ktoré budú prebiehať bez diskusie so zástupcami a zástupkyňami kultúry a odbornej reflexie. Naša platforma predstavuje sieť, ktorá funguje na báze solidarity,

vzájomnej podpory, zdieľania informácií a špecifických schopností. Chceme spoločne pracovať na tvorbe udržateľného a rozmanitého kultúrneho života vo všetkých regiónoch Slovenska.“

<https://drive.google.com/file/d/1-ruHTB3lsbVlggzMXLNYOBK4rAyA1Jei/view>

Informujeme a ideovú podporujeme.

4. Jitka Hlaváčková pošle výboru podklady ze zahraniční praxe k tématu honorování a licencí pro umělce.

Zajímavé téma: NÁRODNÍ REGISTR PROFESIONÁLNÍCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ A DESIGNÉRŮ ČESKÉ REPUBLIKY. Zjistit více info.

http://www.uvucr.cz/rejstrik/rejstrik_titul.htm

Zůstává k dořešení z výboru dne 8. 1. 2024

A. Zrušení pořadu Artmix

Na základě podnětu J. Chytilové ve věci rušení pořadu Artmix se výbor Skutku shodl na napsání dopisu řediteli ČT, který zdůrazní potřebu zachovat prostor pro segment současného výtvarného umění ve veřejnoprávním médiu. Návrh znění vypracuje J. Ptáček.

(Jitka Hlaváčková doplní info aktuální situace / aktualizováno 19. 2. 2024)

B. Dopis ohledně transparency výběrového řízení na ředitel/ku Galerie Rudolfinum

Dopis nebyl odeslán vzhledem k tragickým událostem na blízké FF UK. Art Antiques zveřejnil (neúplný) seznam kandidátů/ek. Dopis je třeba podle těchto informací upravit, nicméně je Výborem nadále preferováno, abychom společně oslovili ředitele České filharmonie a všechny kandidující osoby kvůli zveřejnění jejich projektů. Návrh znění předloží J. Ptáček. Pro novou ředitelku by text měl být přeložen do anglického jazyka. Paní ředitelku zároveň vyzveme k účasti na jarní debatě o budoucím směřování Rudolfinu.

(počkáme na předpokládanou tiskovou konferenci Galerie Rudolfinum příští týden před vernisáží nové výstavy / aktualizováno 19. 2. 2024)

Výbor stanovil datum dalšího setkání na pondělí 4. března 2024 v 18:00 v GHMP
(knihovna, kancelář Jitky Hlaváčkové)

Zapsala: Jana Bernartová

Ověřila: Tereza Velíková