



## MÁNES UMĚLCŮM!

Jde ale o to, aby nějaký Mánes vůbec byl!

Na základě prostudování aktuálních zjištění Dozorčí rady Nadace českého výtvarného umění („NČVU“) a po osobním setkání s jejími představitel\*kami i s bývalými člen\*kami Správní rady nadace považujeme situaci v „Mánesu“ za alarmující. Špatné hospodaření zadlužené instituce, které dále zhoršuje nepotismus, netransparentnost a vyhýbání se řádné vnitřní kontrole, nelze po výhradách Dozorčí rady brát na lehkou váhu. Vedení instituce ale – přinejmenším ústy ředitelky Dagmar Baběradové – zjištění Dozorčí rady zlehčuje.

Jsme přesvědčeni, že NČVU musíme vyzvat k volbám do svých orgánů a kulturní organizace k postavení nezávislých kandidátek.

Iniciativa Mánes umělcům v roce 2013 nedosáhla žádoucích systémových a personálních změn uvnitř nadace. Následující vývoj nicméně potvrdil, že NČVU není s to plnit žádnou z deklarovaných kulturních funkcí. Nové závěry Dozorčí rady pak dokládají, že místo maximálního úsilí o hledání zdrojů ke splacení dluhu, který vznikl rekonstrukcí budovy Mánesa, NČVU pronajímala nevýhodně své majetky a zmenšovala tak své příjmy. Dlouhodobě tak zvyšuje riziko, že přijde i o nejhodnotnější ze svých majetků – budovu Mánesa. Tato zjištění by Správní rada neměla ignorovat. Na místě naopak je vyvodit z nich důsledky. Její poslední kroky však krizové situaci neodpovídají. Namísto razantních činů, které by zahrnuly i řádné volby do Správní rady, využila svých stanov a prodloužila si funkční období o dalších pět let.

Funkční období stávající Dozorčí rady končí 12. května 2024. Reálně proto hrozí, že příští Dozorčí rada, jejíž člen\*ky volí Správní rada NČVU, bude vybrána tak, aby se o problémech přestalo mluvit. Žádáme proto Správní radu, aby vyhlásila řádné a veřejné volby!

Apelujeme na Správní radu, aby správně zhodnotila dlouhodobou agónii NČVU, a prosadila volbu nestranných a nezávislých kandidát\*ek do Správní a Dozorčí rady. Věříme, že nikdo z Vás se nechce stát hrobníkem Mánesa. Hledáme proto ve Vašich řadách podporu pro personální změny, které NČVU zajistí (1) řádnou správu jejího majetku s péčí řádného hospodáře, (2) dohled nad tímto hospodařením a (3) hledání cesty z vážné situace, do níž se nadace dostala.

Rozhodli jsme se rovněž využít článku VI, bodu 20 platného statutu NČVU, který umožňuje nominaci člen\*ek Správní rady ze strany „*autorů děl výtvarného umění, sdružení výtvarných umělců majících právní subjektivitu, případně skupin těchto sdružení*“. Vyzýváme proto všechny spolky, sdružení a další organizace z oblasti výtvarného umění, a to včetně vysokých výtvarných škol, aby v případě řádných voleb nominovaly své kandidát\*ky!

Nevíme, zda Mánes půjde zachránit. Měli bychom však udělat vše, aby zachráněn byl.

Stručné objasnění situace NČVU doporučujeme článek [Co se děje v Mánesu?](https://artalk.info/news/co-se-deje-v-manesu) V magazínu Artalk.info <https://artalk.info/news/co-se-deje-v-manesu>. K doplnění informací poslouží výzva Dozorčí rady NČVU nebo podrobná zpráva tohoto orgánu, které jsou uveřejněny na <https://spolekskutek.cz/project/manes-umelcum/>.

Podporu navrhovaným krokům vyjádříte podpisem této výzvy.

Děkujeme, že Vám na Mánesu záleží.

Výbor Spolku Skutek



---

**Spolek Skutek** je profesní organizací sdružující osoby působící na poli vizuálního umění (umělce, kritiky, kurátory...), která vznikla, aby definovala a hájila zájmy osob svázaných s oblastí výtvarného umění. Sdružuje osoby různých uměleckých názorů, které si uvědomují, že solidarita a společná aktivita může kultivovat prostředí, v němž žijeme a tvoříme. Náplní činnosti je formulování problémů spjatých s působením na tuzemské výtvarné scéně a hledání a prosazování jejich systémového řešení.

<https://www.spolekskutek.cz/>