

Zastupitelstvo městské části Praha 8  
Zenklova 1/35  
Praha 8 – Libeň  
180 00

Zastupitelstvo hlavního města Prahy  
Mariánské nám. 2/2  
Praha 1,110 01

Praha, 6. února 2025

**Otevřený dopis Zastupitelstvu hlavního města Prahy, Zastupitelstvu MČ Praha 8 a dalším zástupcům a zástupkyním politické reprezentace proti diskriminaci, cenzuře a zneužívání moci**

Vážené/i radní, zastupitelky a zastupitelé,

my, níže podepsaní, chceme vyjádřit hluboké znepokojení nad silící snahou o kontrolu nezávislé kulturní sféry. Během roku 2024 došlo ze strany zástupců pražských samospráv k několika případům zneužití jinak potřebných nástrojů prevence extremismu za účelem kontroly nezávislé kulturní sféry a občanských iniciativ. Současně, aby nedošlo k mylné interpretaci našeho stanoviska, se důrazně distancujeme od jakýchkoliv projevů nenávisti a antisemitismu.

Dne 12. 9. 2024 schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy [Usnesení č. 16/12](#), na jehož základě má dojít k rozšíření smluvních podmínek pro příjemce dotací v oblasti kultury a vzdělání o podmínku, podle níž „do akcí financovaných z dané dotace nesmí být žádným způsobem zapojeni žadatelé, kteří podporují antisemitismus, terorismus, rasismus nebo xenofobii“ (bod IV. usnesení). Usnesení bylo přijato na základě reakce zastupitelstva na organizátorům nenahlášenou účast propalestinských aktivistů v průvodu Prague Pride 2024 (bod III. usnesení).

Následně, dne 18. 12. 2024, přijalo Zastupitelstvo MČ Praha 8 [usnesení č. Usn ZMC 04 5/2024](#), jímž požádalo Radu MČ Praha 8, aby obdobná smluvní podmínka, tedy vyloučení žadatelů podporujících antisemitismus, terorismus, rasismus nebo xenofobii, byla uplatněna ve všech smlouvách o poskytnutí dotace uzavíraných danou městskou částí (bod 2. usnesení). Rozhodnutí bylo přijato společně s prohlášením Zastupitelstva MČ Praha 8 o tom, že „*odsuzuje faktickou podporu propalestinského a protiizraelského terorismu spolkem Světova 1 z. s.*“ (bod 1. usnesení). Usnesení neobsahuje žádné odůvodnění ani uvedení konkrétních skutkových okolností, nicméně ze [záznamu jednání zastupitelstva](#) vyplývá, že usnesením byl jako podpora

terorismu označen akt, ve kterém galerie Světova 1 vyvěsila ve svém okně palestinskou vlajku jako symbolické gesto solidarity s civilním obyvatelstvem Palestiny<sup>1</sup>.

Podpora a propagace terorismu je trestným činem stejně jako aktivity směřující k potlačení práv a svobod každého člověka. Jsme však přesvědčeni, že obhajoba lidských práv nesmí být považována za podporu terorismu či projev antisemitismu.<sup>2</sup>

**Považujeme za nepřijatelné a nebezpečné, že zastupitelstvo města, resp. městské části, složené z politických reprezentantů, na základě vlastního laického posouzení v rámci výkonu obecní samosprávy rozhodlo a veřejně deklarovalo, že konkrétní aktivita dotačního (a jakéhokoliv jiného) subjektu je podporou terorismu. Takové rozhodnutí je vyhrazeno moci soudní a nespadá pod výhradní pravomoci zastupitelstva dle zákona č. 128/2000 Sb. o obcích. Jedná se o svévolné a nepoučené zneužití moci politickými zástupci bez doložené právní expertízy, které vnímáme jako mimořádně nebezpečné, a to obzvláště v bezprostředním kontextu uvedených případů, kdy je např. za podporu terorismu označeno vyvěšení palestinské vlajky<sup>3</sup>.**

Stejně problematické je také **vložení uvedených podmínek do dotačních programů MHMP či městských částí, pokud zároveň není zaručen objektivní a transparentní mechanismus pro jejich uplatňování.** Pokud si jejich hodnocení vyhrazuje místní samospráva a politická reprezentace, může to mít za následek bezprecedentní svévoli v rozhodování a nebezpečný precedent politické kontroly nad kulturními institucemi ohrožující právo na svobodu projevu.

Chceme rovněž poukázat na nebezpečí, že zmíněná usnesení mohou vyvolávat na straně kulturních, akademických i občanských organizací atmosféru strachu a autocenzuru. Přijatá opatření tak mohou negativně ovlivnit veřejnou prezentaci nezávislých či kritických názorů, jejichž existence je pro fungování demokratické společnosti nezbytná a je zaručena základním ústavním právem na svobodu projevu.

---

<sup>1</sup> Palestina a její obyvatelstvo dlouhodobě čelí jedné z nejzávažnějších humanitárních krizí současnosti, která je následkem systematického porušování lidských práv a omezování základních svobod (viz [zpráva OSN z 8. 11. 2024](#) dokládající, že téměř 70 % verifikovaných mrtvých ve válce v Gaze jsou ženy a děti).

<sup>2</sup> Během roku 2024 došlo v oblasti kulturní a akademické sféry k dalším příkladům politicky motivovaných cenzurních zásahů. V České republice můžeme zmínit například nucené [uzavření části výstavy Svědectví prostoru. Role architektury v ochraně lidských a environmentálních práv](#) v Galerii Jaroslava Fragnera pod ČVUT kvůli zastoupení libanonské architektonicko-urbanistické výzkumné laboratoře, prezentující výzkum kritického mapování destrukce a násilí na Blízkém Východě.

<sup>3</sup> Svě přesvědčení o nekorektnosti a účelovosti obou zmíněných usnesení opíráme mimo jiné o rozhodnutí soudů, které se v rámci nedávno proběhlých sporů přiklonily na stranu iniciativ čelícím podobným obviněním. [Rozsudkem Nejvyššího správního soudu](#) ze dne 28. 8. 2024 bylo již dříve rozporováno rozhodnutí Magistrátu hlavního města Prahy o rozpuštění a preventivním zákazu propalestinských shromáždění z důvodu skandování hesla na podporu Palestiny. K druhému příkladu se pak váže například vyjádření experta na terorismus z brněnské Masarykovy univerzity, prof. JUDr. PhDr. Miroslava Mareše, Ph.D., který ke kauze [vyvěšení palestinské vlajky na UMPRUM](#) uvedl, že „žádný zákon České republiky porušen nebyl, pokud je předmětem vlajka subjektu, který je uznáván Českou republikou jako specifický subjekt mezinárodního práva, se kterým Česká republika má diplomatické vztahy...“. Toto pro ČR platí od roku 1988.

Na základě výše uvedených argumentů vás proto žádáme, abyste:

1. Zrušili [Usnesení č. Usn ZMC 045/2024](#) Zastupitelstva městské části Praha 8 a [Usnesení č. 16/12](#) ze dne 12. 9. 2024 Zastupitelstva hlavního města Prahy.
2. Zajistili transparentnost a nestrannost při poskytování veřejných dotací.
3. Zajistili ochranu svobody projevu a autonomie kulturních pracujících před politickým zneužíváním moci.
4. Respektovali lidská práva všech lidí bez rozdílu.

### **Podepsaní v době podání:**

1. Spolek Skutek, profesní organizace výtvarných umělců a teoretiků, Praha
2. Jitka Hlaváčková, kurátorka a teoretička umění, Praha
3. Jaroslava Tomanová, curator, researcher, Prague
4. Zai Xu, umělec, kurátor, předseda spolku, SVĚTOVA 1 z.s., Praha
5. Hana Janečková, kurátorka, teoretička, AVU, Praha
6. Tereza Stejskalová, kurátorka, tranzit.cz, Praha
7. Společnost pro queer paměť z. s., spolek, Praha
8. Hynek Alt, umělec, pedagog, FAMU, Praha
9. Galerie 35M2, galerie, Praha
10. Ladislav Jackson, vysokoškolský pedagog, proděkan pro internacionalizaci, FaVU VUT v Brně, FF JČU, Brno; České Budějovice
11. Peter Watkins, artist and educator, FAMU, Prague City University, Postcards for Palestine, Prague
12. Tereza Havelková, kurátorka, UMA Audioguide, Praha
13. Tomáš Samek, filozof, umělec, kurátor, Artbiom, Praha
14. Artbiom, spolek, Praha
15. Rado Ištok, kurátor, Praha
16. Peter Savel, artist, Brussels
17. Hana Řičicová, novinářka, studentka, Sirény / FSV UK, Praha
18. Galerie VI PER, galerie, Praha
19. Sráč Sam, kurátorka a umělkyně, galerie sam83, Česká Bříza
20. Jiří Žák, umělec, výzkumník, FaVU VUT v Brně; Artyčok TV, Pardubice
21. StonyTellers, umělecký kolektiv, Praha
22. Tania Nikulina, umělkyně, Praha
23. Linda Hauerová, umělkyně, studentka psychologie PedF UK, Praha
24. Noemi Purkrábková, teoretička, kurátorka, FF UK, FAMU, Art Antiques, Praha
25. Vi Huyen Tranová, hudební producentka, Praha
26. Lena Zikmundová, dokumentaristka, Česká Bříza
27. Denisa Bytelová, teoretička umění, VŠ pedagožka, galerie sam83, UMPRUM, Česká Bříza/Praha
28. Alžběta Bačíková, umělkyně a kulturní pracovnice, Artyčok.TV, Praha
29. Yara Abu Aataya, architektka, designérka, Praha

30. Petr Dlouhý, kurátor, Y Events, Praha
31. Štěpán Soukup, OSVČ, Praha
32. Jen Kratochvil, nezávislý kurátor, pedagog, Praha, Vídeň
33. Zuzana Štefková, kurátorka galerie Artwall, odborná asistentka FFUK, Praha
34. Tomáš Vaněk, vysokoškolský pedagog, osoba aktivní na poli výtvarného umění, Praha
35. Eva Koťátková, umělkyně a edukátorka, Praha
36. Sára Märč, art-researcher, kurátorka, etc. gallery, Praha
37. Kateřina Szymanski, umělkyně, kulturní pracovnice, Studio Alta, Praha
38. Piotr Sikora, kurátor, Praha
39. Natálie Kubíková, kurátorka, ředitelka Garage Gallery, Praha
40. Garage Gallery, galerie, Praha
41. Katarína Hládeková, umělkyně, kurátorka, pedagožka, Brno
42. Maria Topolčanská, architektka a pedagožka, AVU, Praha
43. Valentýna Janů, umělkyně, pedagožka FAVU, doktorandka UMPRUM, Favu Brno, Umprum Praha, Brno, Praha
44. Christelle Havranek, curator, Kunsthalle Praha, Praha
45. Kateřina Pencová, kurátorka, Praha
46. Tobiáš Nevřina, umělec a kurátor, Studio ALTA, Praha
47. Jakub Štrba, hlavní koordinátor Festivalu Plácek, kulturní iniciátor, Brno
48. Barbora Lungová, vizuální umělkyně, vyučující na FaVU VUT v Brně, doktorandka na VŠVU v Bratislavě, Brno
49. Jakub Jansa, Umělec, pedagog, Praha
50. Václav Peloušek, hudebník, kreativní ředitel, Bastl Instruments, Praha
51. Ústecký pride, regionální kvír aktivistický kolektiv, Ústí nad Labem
52. Tina Poliačková, nezávislá kurátorka a kritička umění, Praha
53. Janek Rous, umělec, pedagog, Artyčok.TV, AVU, Praha
54. Tomáš Kajánek, umělec a kurátor, Praha
55. Denisa Tomková, teoretička umění, kurátorka, Praha
56. Ondřej Trhoň, herní vývojář, publicista, umělec, Praha
57. Markéta Bártů, produkční, Studio ALTA, Praha
58. Barbora Kleinhamplová, umělkyně a kulturní pracovnice, Institut Úzkosti, Praha
59. Viktorie Vítů, teoretička umění, Praha
60. Tomáš Klus, písničkář, Mníšek pod Brdy
61. Quinn Janoušků, studující, Praha
62. Markéta Soukupová, umělkyně, akademická pracovnice, AVU, Praha
63. Anežka Januschka Kořínková, nezávislá kurátorka, kulturní pracovnice, 35M2, Praha
64. Michaela Pixová, sociální geografka, Univerzita Karlova, Praha
65. Julie Machýčková, studentka, grafička a číšnice, Olomouc
66. Roey Angel, Senior researcher; Assistant professor, Biology Centre CAS; University of South Bohemia, České Budějovice
67. Marcela Macháčková, Psycholožka, lektorka ve vzdělávání, juniorní výzkumnice, Pedf UK, Mezipatra, Praha
68. Josef Řičář, doktorand, FHS UK, Praha

69. Irena Aldhoon Hainerová, lékařka, vysokoškolská pedagožka a vědecká pracovnice, 3. LF UK, Praha
70. Mgr. Petr Prášek, Ph.D., badatel, Filosofický ústav Akademie věd ČR, Bošice
71. Terezie Lokšová, socioložka, SOÚ, FLÚ AV ČR, Brno
72. Anastasia Bogoslavets, studentka, Praha
73. Nik Timková, MFA, pedagožka, umělkyně, AVU, Galerie A.M.180, björnsonova, Praha
74. Martin Škabraha, editor, AVU, Praha
75. Arin Popelků, Sociální pracovník, Brno
76. Vojtěch Márc, historik umění, AVU, Praha
77. Jakub Mácha, Výzkumník, CzechGlobe / Re-set, Praha
78. Natálie Drtinová, teoretička umění, Praha
79. Mariana Pecháčková, kurátorka, kulturní pracovnice, Brusel
80. Terezie Nekvindová, Historicka umeni, Akademie výtvarných umění v Praze - Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha
81. Viktor Bielický, vysokoškolský pedagog, FF UK, Praha
82. Andreas Gajdošík, výtvarný umělec, programátor, FaVU VUT, Praha
83. Bohdana Marvalová, VŠ učitel, Liberec
84. David Novák, archeolog, Archeologický ústav AV ČR, Praha
85. Denisa Michalinová, Teoretička umění, AVU, Praha
86. Martin Ritter, vědecký pracovník, Urbanov
87. Roman Štětina, umělec, doktorand a odborný asistent na AVU v Praze, AVU, Praha
88. Argišt Alaverdyan, umělec a pedagog, Praha
89. Martin Babička, historik, ÚSD AV ČR, Praha
90. Ondřej Doskočil, Umělec, Praha
91. Anna Klusák, umělec a aktivista, Kolektiv Plusko+, Praha
92. Ondřej Daniel, odborný asistent, kulturní historik, Univerzita Karlova, Praha
93. Kateřina Olivová, Umělkyně, pedagožka, AVU, Brno a Praha
94. Lynda Zein, Architektka, doktorandka AVU, Praha
95. Katarína Aslan, sociológ, Sociologický ústav AV, Praha
96. Anna Schubertová, doktorandka, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha
97. Jakub Machek, vysokoškolský pedagog, MUP, Běleč u Litně
98. Adéla Provazníková, Vysokoškolská pedagožka, FF UK a OÚ AV ČR, Praha
99. Eva Ferrarová, výzkumnice, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
100. Laura Filáková, Studentka AVU, Praha
101. Freddie Hudson, University Lecturer in Political Rhetoric, Prague
102. Barbora Doležalová, doktorandka, FSV UK, Praha
103. Palo Fabuš, pedagog, CAS FAMU, Praha
104. Marco Antonio Lopez Marin, Microbiologist, University of Chemistry and Technology, Prague, Prague
105. Barbora Šimková, umělkyně, doktorandka AVU, Praha
106. Jiří Růžička, výzkumný pracovník, Filosofický ústav AV ČR, Praha
107. Václav Sebera, Učitel na VŠ, Mendelova univerzita v Brně, Brno

108. Rozálie Anna Mašová, Student, Praha
109. Jakub Kempný, student, Praha
110. Pangrok Sulap, Art Collective, Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia
111. Ondřej Skovajsa, literární vědec a etnomuzikolog, FF UK, Gil'ora, z.s., Praha
112. Andrea Hubert, Herní vývojář a herní výzkumnice, Praha
113. Zuzana Uhde, sociální vědkyně, AV ČR, Praha
114. Keya Singh, Artist, Praha
115. Ezra Šimek, umělectvo, Praha
116. Šárka Zahálková, kurátorka a umělkyně, OSVČ, Pardubice
117. reinaart vanhoe, artist/educator, rotterdam
118. Filip Hauer, vizuální umělec, AVU, Praha
119. Edi Maršálek, Student umění, Praha
120. Irena Lehkoživová, historička architektury, Galerie VI PER; kolektiv Stop genocidě v Gaze, Praha
121. Lukáš Lev Červinka, ústavní právník, Praha
122. Marianne Dautrey, Traductrice, écrivain, Aucune, Paris
123. Jan-Vojtěch Rek, Hudebník, Praha
124. Amálie Rybáková, studentka, Praha
125. Lilia Gutiérrez, studentka KTDU UMPRUM, Praha
126. Štěpán Žůrek, Student, umělec, Brno
127. Eva Svatoňová, Vysokoškolská pedagožka a výzkumnice, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem
128. Martin Tharp, sociolog, Praha
129. Jana Mikle, Umelkyňa, Praha
130. Václav Kaška, historik, Filozofická fakulta MU, Brno
131. Roman Poliak, divadelní dramaturg a kurátor, Studio ALTA, Praha
132. Alexandra Zamouřilová, Grafický designér, zamolex.cz, Praha
133. Tasya Nafigina, umělkyně a kulturní pracovnice, Praha
134. Ondřej Buddeus, vysokoškolský pedagog, spisovatel, Akademie výtvarných umění v Praze, Praha
135. Františka Blažková, překladatelka, na volné noze, Praha
136. Jáchym Šidlák, filmový teoretik, FF UK, Praha
137. Jiří Havlíček, umělec a pedagog, AVU, Praha
138. Jakub Adamec, programový dramaturg a kurátor, PLATO, Ostrava
139. Jan Dienstbier, Historik umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha
140. Václav Hořejší, univerzitní profesor, vědecký pracovník, Praha 6
141. Jan Kremer, historik, archivář, NFA, Praha
142. Yasar Abu Ghosh, antropolog, FHS UK, Praha
143. Matěj Hřib, doktorand, FHS UK, Praha
144. Antonín Závodný, hudební producent, student AVU, Praha
145. Matěj Strnad, Audiovizuální archivář, Praha
146. Trať, umělecký kolektiv, Praha, Pardubice
147. Michal Hořejší, lingvista, FF UK, Praha
148. Alica Minářová, Choreografka, tanečnice, kurátorka, Praha

149. Dora Orin Rodriguez, umělec, kurátor, Studio ALTA, Praha
150. Ludmiła Dobrowolná Władyniak, vizuální a kulturní socioložka, FHS UK, Praha
151. Martina Drozd Smutná, umělkyně, Praha
152. Jan Bierhanzl, Vědecký pracovník a vysokoškolský pedagog, Filosofický ústav AV ČR, FHS UK, Praha
153. Darina Alster, Doktorka umění, Vedoucí ateliéru NM2, AVU, Praha
154. Eli Robin Mika, pracovník v sociálních službách, Praha
155. Katalin Székely, curator , OFF-Biennale Budapest, Budapest
156. Lumír Nykl, kurátor a produkční, Praha
157. Jakub Záhora, Akademický výzkumník a vyučující, FF UK, Praha
158. Ottilie Mulzet, translator, Praha
159. Natálie Kosňanská, Student, Praha
160. Mitchell Esajas, curator, director, The Black Archives, Amsterdam
161. Jaroslav Šotola, VŠ pedagog, Olomouc
162. Tomáš Musil, vědecký pracovník, Univerzita Karlova, Praha
163. Jana Jetmarová, vš pedagožka, Technická univerzita v Liberci, Liberec
164. Veronika Frantová, socioložka, VŠ pedagožka, TUL, Liberec
165. Jan Svátek, Student, Praha
166. Ondřej Slačálek, vysokoškolský učitel, Praha
167. Marie Zimmermannová, akademička, Katolická teologická fakulta UK Praha, Praha
168. Kristina Láníková, vizuální umělkyně, Praha
169. Martin Šorm, historik, Filosofický ústav AV ČR, Praha
170. Jakub Koláček, Vysokoškolský učitel, výzkumník, Katedra Blízkého východu, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
171. Iain Chambers, University Professor, University of Naples, Naples
172. Adam Pospíšil, divadelní promotér, dramaturg, Praha
173. Eri Mrtva, studentstvo, umělectvo, Brno
174. Arafat Sadallah, philosopher, Le Mans
175. Viktor Švolík, Student, Akademie Výtvarných Umění v Praze, Praha
176. Anna Remešová, historička umění, AVU, Praha
177. Petr Holeček, vedoucí obchodní referent, Galerie Rudolfinum, Praha
178. Jasmin Daghstani, Student, PRAHA
179. Anežka Bartlová, Odborná asistentka na VŠ, CAS FAMU, Praha
180. Alejandra Rojas, Cultural manager, Arts Collaboratory network, Bogotá, Colombia
181. Milan Fujda, Sociální vědec a VŠ učitel, Masarykova univerzita, Lysice
182. Erick Beltran, artist, Lumbung Press, Spain Barcelona
183. Markéta Krtek, umělkyně, členka Mladých Zelených, Brno
184. Serhij Kiš, asistent a doktorand na univerzitě, Univerzita Pardubice, Pardubice
185. Honza Kebrdle, kameraman, Únětice
186. Matyáš Kořínek, Student, AVU, Praha
187. Milena Bartlová, historička umění a vysokoškolská pedagožka, Praha

188. Jakub Hošek, umělec, pedagog, galerie A.M.180, AVU, Praha
189. Karel Vladyka, Umělec, moderátor, student AVU, Praha
190. Fehrás Publishing Practices, artistic collective, Berlin
191. Carlota Mir, Independent Curator, Madrid, Spain
192. Kateřina Čanigová, Sociální antropoložka, Masarykova Univerzita, Brno
193. Claude Johann Čierny, student, umělec, KFS FF UK, Praha
194. Míla Janišová, komparatistka, vš pedagožka, ÚRS FF UK, Praha
195. Kathrin Böhm, Artist, Myvillages, London
196. Jiří Gruber, umělec, kulturní pracovník, Akademie výtvarných umění, Cooper Union, Praha, New York
197. Jiří Špička, VŠ profesor, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc
198. Eliška Kubartová, vysokoškolská pedagožka, Univerzita Palackého, Olomouc
199. Jan Vidlička, zaměstnanec, Praha
200. Andrea Thal, Curator / Cultural worker, Contemporary Image Collective - CIC, Cairo, Egypt
201. Vilém Nachtmann, Student, Praha
202. Veronika Antálková, studentka, FF UK, Praha
203. Lu Vyšata, student, aktivista, Kolektiv Plusko+, Brno
204. Ján Gajdušek, Kurátor, Praha
205. Jan Černý, vysokoškolský pedagog, UHK, Praha
206. Kateřina Machulová, Produkční, Sdruženy, Praha
207. Tereza Vydrová, učitelka, kulturní publicistka, Praha
208. Kateřina Vídenova, Architektka, UMPRUM, Praha
209. Magdaléna Koudelková, Výzkumná asistentka, Czechglobe, Ústav výzkumu globální změny AV ČR, Praha
210. Bernadette Higgins, VŠ učitelka a organizátorka kulturních akcí, Praha
211. Jan Daniel, výzkumný pracovník, FF UK, Praha
212. Marie Hana Příbylová, Odborná asistentka, ÚTRL FF UK, Praha
213. Elja Plíhal, facilitátor, Kroužek intersekcce, Praha
214. Mikuláš Pešta, Historik, FF UK, Praha
215. Dorota Václavíková, Studentka, Praha/Pardubice
216. Tereza Nováková, nezávislá kurátorka, kritička umění, platforma a databáze Artbiom, Praha
217. Pavel Maršálek, Studující, FF UK, Praha
218. Karolína Plášková, kurátorka, architektka, Brno a Praha
219. Anna Holínská, Studentka AVU, Praha
220. Laura Heyman, Artist and educator, Syracuse University, Syracuse
221. Human to Human, Lidskoprávní hnutí, Praha
222. Roman Polách, Literární historik, FF OU, Ostrava
223. Magdaléna Michlová, socioložka, AV ČR / FSV UK, Praha
224. Jaimie Waititi, Exhibitions Coordinator, FAFSWAG/Aotearoa SaVĀge K'lub/Toi Pōneke Arts Centre, Wellington
225. anna říčář libánská, výzkumnice, Seminář dějin umění, FF MUNI, Praha
226. kroužek intersekcce, kolektiv, Praha



227. Zuzana Broskevičová, Výzkumnice, Phd studentka, Fakulta sociálních studií, OU, Ostrava
228. Barbora Miedzińska, studentka, Akademie výtvarných umění, Praha
229. Lubica Kobová, vysokoškolská vyučující, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, Praha
230. Maria Jancova, Artist, Praha
231. Dana Hradcová, akademická pracovnice, FHS UK, Praha
232. Josef Patočka, doktorand, FSS MUNI, Brno
233. Molemo Moiloa, Artist, South Africa
234. Tomáš Doruška, filmař a vedoucí KSS FAMU, FAMU, Praha 1
235. Boleslav Šmejkal, historik, doktorand, ÚHSD FF UK, Praha
236. Martina Šikulová, umělkyně, Praha
237. Šimon Kadlčák, Kurátor, pracovník v kultuře, Zaazrak|Dornych, Brno
238. Klára Kusá, studentka, umelkyňa, Praha
239. Aleksei Borisionok, Curator, Curator of Biennale Matter of Art 2024, Vienna
240. Michal Jalůvka, kurátor/produkční, Praha
241. Marc Siegel, Professor of Film Studies, Johannes Gutenberg University, Mainz
242. Kino Palestine, Kolektiv, Praha
243. Tereza Silon, umělkyně, performance research, Praha
244. Šárka Raffayová, studentka, Praha
245. David Böhm, výtvarný umělec a vysokoškolský pedagog, Praha
246. Constanza Mendoza, Visual Artist, Berlin, Germany
247. Nikola Ivanov, Umělec a pedagog, Tábor
248. Barbora Kobesová, studentka, Praha
249. Huda Takriti, Artist, Vienna, Austria
250. Sarah Adnanová, Kurátor, Praha
251. Vjera Borozan, pedagožka AVU, Praha
252. Joseph Grim Feinberg, anthropologist, Prague
253. Julie Daňhelová, umělkyně, Praha
254. Eda Štréblů, zaměstnankyně v IT, Ústecký pride, Most Pride z.s., Ústí nad Labem
255. Viktor Zahradka, umělec a kulturní pracovník, SVĚTOVA 1 z.s., Praha
256. Tereza Jindrová, kurátorka, Společnost Jindřicha Chalupeckého, Praha
257. Aurelia Kalisky, Academic, Centre Marc Bloch/Saarland University, Berlin
258. Jan Motal, vysokoškolský pedagog, Janáčkova akademie múzických umění a Masarykova univerzita, Praha
259. Jiří Thýn, Umělec, Praha
260. Matyáš Kočnar, průmyslový designer, Praha
261. Martins Kohout, umělec\*, nakladatel\*, Praha / Berlín
262. Tereza Johanidesová, historička umění, redaktorka, Ústav dějin umění AV ČR, Praha
263. Vladěna Ptáčková, Umělec, OSVČ, Praha 6
264. Andy Tomšů, Student, Praha
265. Miroslav Olšovský, literární vědec, spisovatel, Slovanský ústav AV ČR, Praha

266. Ondřej Konrád, umělec, AVU, Praha
267. Pavla Sceranková, umělkyně a pedagožka, AVU, Praha
268. Michael Harris, University Professor of Mathematics, Columbia University, New York City
269. Sven Lütticken, Associate professor, Universiteit Leiden/Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands
270. Pavla Špondrová, vyučující, FHS UK, Praha
271. Annick Weiner, Professor emeritus, University Paris Saclay, Paris
272. Alice von Bieberstein, Guest Professor, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin
273. Jiří Smlsal, historik, Historický ústav AV ČR, Praha
274. Sonia Combe, Chercheure associée, historienne, Centre Marc Bloch/ Humboldt Universität, Berlin
275. Andrea Průchová Hrůzová, akademická pracovnice, Praha
276. Erika Abrams, překladatelka, Paříž
277. Sonia Dayan-Herzbrun, Professeure émérite, Université Paris Cité
278. Svobodová Anežka, studentka, Praha
279. Alice Warchol, PR manažerka, SVĚTOVA 1
280. Jesse van Winden, Art producer, Jubilee, Brussels
281. Lenka Zahradková, Customer service specialist, Praha
282. Nikolaj Jessen, Artist, Copenhagen
283. Miriam Rosen, Writer-translator, Paris
284. Štefan Pecko, pedagog / umělec, Galerie Hraničář, Ústí nad Labem
285. Martina Johnová, Kurátorka, Galerie Hraničář, Ústí nad Labem
286. Tomáš Fiala, odborný asistent VŠ, Vysoká škola ekonomická, Praha
287. Naďa Johannisová, vysokoškolská učitelka, Brno
288. Kiri Dalena, Visual Artist, Respond and Break the Silence Against the Killing, Quezon City
289. Jiří Zemánek, historik umění a kulturní aktivista, Kváskovice
290. Jiří Silný, důchodce, Praha
291. Alex Zucker, překladatel / translator, Brooklyn, NY
292. ArtMap, kulturní platforma, Praha
293. Galerie A.M.180, artist-run gallery, Praha
294. björnsonova, platforma, projekt, fiktivna postava, tancující multi-telo, komunita, Praha & iné
295. Ersilia Verlinghieri, Academic, University of Westminster, London, UK
296. Barbora Trnková, fotografka, kurátorka, art researcher, umělkyně, ScreenSaverGallery, Brno
297. Anna Hradilková, Důchodkyně, Praha
298. Adéla Havlicová, Laboratorní asistent/student, Ústí nad Labem
299. Šárka Motanová, Lékařka, Ústí nad Labem
300. MgA. Pavel Karous Ph.D., sochař, pedagog, Praha
301. Jan Klípa, historik umění, Ústav dějin umění, AV ČR, Praha
302. Pavel Janšta, kulturní pracovník, Vodňany
303. Kate Adams, Artist and co-founder of Project Art Works, Hastings UK

304. Adéla Kyánková, administrativa, Brno
305. Helena Svatošová, právník, Praha
306. Jan Vincent Durina, umělec, Praha
307. Jagna Dembinska, artist, Milan
308. Rudolf Rosa, akademický pracovník, Univerzita Karlova, Praha 8
309. Tomáš Herben, vysokoškolský učitel, PřF UK, Praha
310. Barbora Molčíková, Studentka, Univerzita Palackého Olomouc, Olomouc
311. Alžběta Cibulková, redaktorka, Artalk, Praha
312. Hana Hlaváčková, Historička umění , Praha
313. Jiří Pitrmuc, umělec a pedagog, Praha
314. Jiří Ptáček, nezávislý kurátor, kritik umění, České Budějovice
315. Pavel Vančát, kurátor, Praha
316. Luděk Rathouský, umělec, pedagog, Praha, Brno
317. Elis Unique, umělkyně a kurátorka, kulturní manažerka, Praha
318. Nina Sládeková, studentka, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy,  
Praha
319. Tereza Velíková, umělkyně, pedagožka, Praha
320. Gabriela Těthalová, Vizuální umělkyně, Praha
321. František Fekete, kurátor a umělec, Praha
322. Petr Dub, umělec a vysokoškolský pedagog, Praha
323. Pavlína Fichta Čierna, umělkyně, VŠ pedagožka, aktivistka v oblasti lidských  
práv, Fakulta umění OU, Ostrava
324. Marie Dobešová, Výtvarný umělec, Praha
325. Karina Kottová, Kurátorka, Praha
326. Sláva Sobotovičová, Umělkyně, Praha